

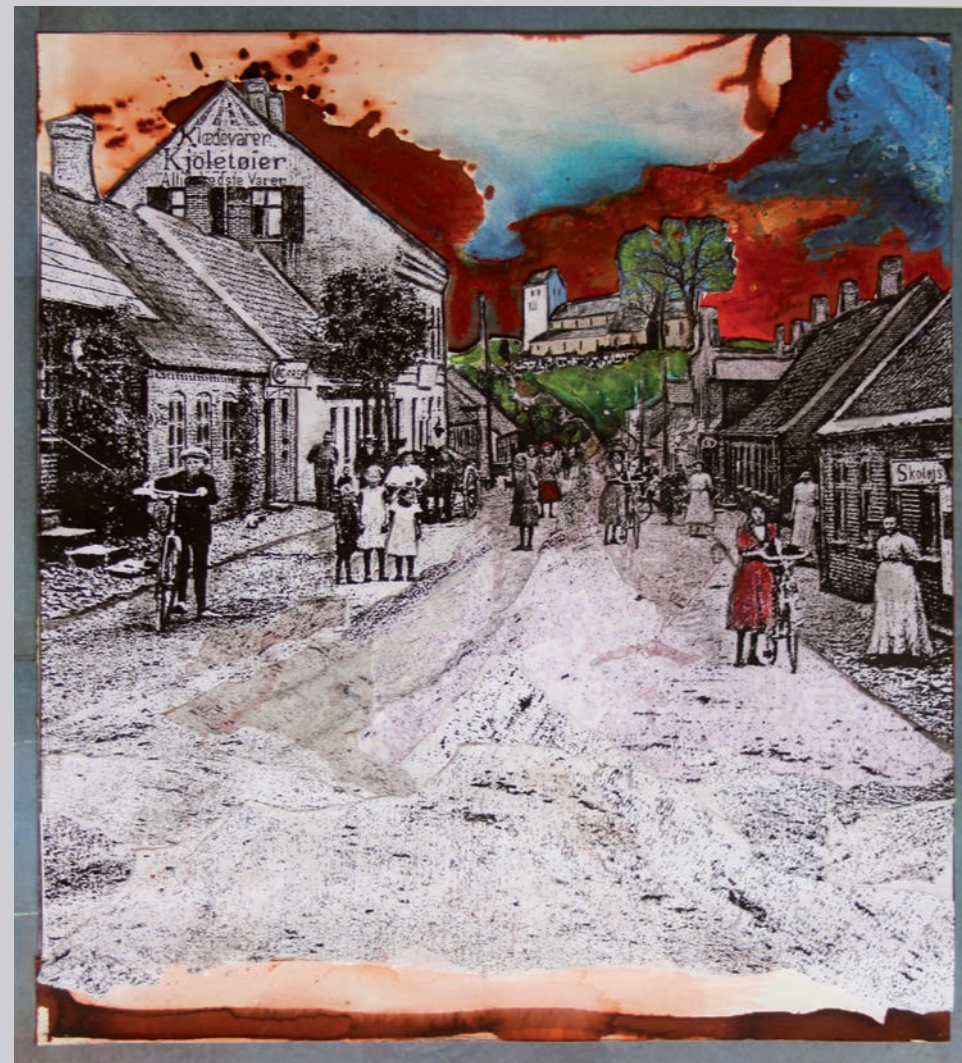
FYRSPILLENE

- 1984 "Til Fyret" af **Bent Haller**. Lodbjerg Fyr. Instr.: Allan Holm Hansen. I anledning af fyrets 100 års jubilæum.
- 1985 "Peter - en digter fra Thy" af **Knud Erik Pedersen**. Doverodde Købmandsgård. Instr.: Allan Holm Hansen. I anledning af digteren J.P. Jacobsens 100 års dødsdag.
- 1986 Aflyst.
- 1987 "Sankt Thøger-spillet" af **Gunnar Iversen**. Vestervig Kirke. Instr.: Jonna Møller. Om helliggørelsen af Thøger.
- 1988 "Frihed er den bedste muld" af **Jytte Borberg**. Tandrup. Instr.: Flemming Harbo. I anledning af 200 året for stavnsbåndsløsningen.
- 1989 "Fremmede fugle - scener af en cirkusfamilies saga" af **Gunnar Iversen**. Cirkusgården, Ydby. Instr.: Flemming Harbo. Om Mieheslægten.
- 1990 "Mellem himmel og Hav" af **Leif Damsgaard Jensen**, Lyngby. Instr.: Kjeld W. Jensen. Om fiskerlejet Lyngbys første år.
- 1991 "Sejer" af **Niels Stokholm**. Skyum Bjerge. Instr.: Poul Brandt. Om thyboernes udenrigshandel i jernalderen.
- 1992 "Et billedes tid" af **Kjeld W. Jensen**. Heltborg Forsamlingshus. Instr.: Kjeld W. Jensen. Om maleren Jens Søndergaard i anledning af den officielle indvielse af Heltborg Museum.
- 1992 "Spillet om Liden Kirsten og Prins Buris" af **Gunnar Iversen**. Vestervig Kirke. Instr.: Jacob B. Jessen. Om Vestervigs kendte kærlighedslegende.
- 1993 "Lokummet brænder" af **Jytte Borberg**. Næssund Teglværk. Instr.: Poul Brandt. Om teglværket og teglværksarbejdernes liv.
- 1994 "Fyrglimt" af **Carsten Jensen**. Lodbjerg Fyr. Instr.: Poul Brandt. 10 års jubilæumsforestilling om Thylands historie.
- 1995 "En skyder for Vorherre" af **Kjeld W. Jensen**. Ashøje. Instr.: Torben Tangsig. I anledning af maleren Jens Søndergaards 100 års fødselsdag.
- 1996 "Skibet er ladet med ..." af **Niels Stokholm**. Agger Havn. Instr.: Poul Brandt. Om skudefarten på Limfjorden i midten af 1800-tallet.
- 1997 "Trolldmanden fra Revs" af **Svend Sørensen**. Ashøje. Instr.: Jacob B. Jessen. Om hekseforfølgelserne i 1600-tallet.
- 1998 "Ånd og gevær" af **Niels Stokholm**. Ydby. Instr.: Kjeld W. Jensen. Et spil om hjemstavnsdigteren Hans Bakgaard fra Ydby.
- 1999 "En Juniluftning" af **Niels Stokholm**. Ashøje. Instr.: Jakob Oschlag. I anledning af grundlovens 150 års jubilæum.
- 2000 "Ved Dover Kil" af **Svend Sørensen**. Doverodde Købmandsgård. Instr.: Jonna Møller. Om studedrift og købmandsliv ved Limfjorden i midten af 1800-tallet.
- 2001 "Jomfruen fra Ashøje" af **Gunnar Iversen**. Ashøje. Instr.: Poul Brandt. Et eventyrspil med udgangspunkt i keltisk mytologi og gamle danske sagn.
- 2002 "Under Lykkens Sejl" af **Gunnar Iversen**. Skibstedfjord Træningscenter, Sdr. Ydby. Instr.: Hanne Mungart. Et vikingespil om Knud den Store.
- 2003 "Himlens Port" af **Svend Sørensen**. Ashøje. Instr.: Per Kaas Mortensen. Om fire gode gerninger i Sydthy i 1900-tallet.
- 2004 "Spillet om Hørdum" af **Kaj Nissen**. Hørdum station. Instr.: Jakob Oschlag. Om byen og banen gennem 125 år.
- 2005 "Nogle dage i maj" af **Kaj Nissen**. Ashøje. Instr.: Per Kaas Mortensen. I anledning af Danmarks befrielse i maj 1945.
- 2006 "Det koster mindst en herregård" af **Niels Stokholm**. Irup. Instr.: Jacob B. Jessen. Om livet på og omkring Irup år ca. 1700.
- 2007 "Ved det yderste hav" af **Kaj Nissen**. De sorte huse i Agger. Instr.: Helle Bisgaard og Ejgil Enevoldsen. Et egnsspil om Agger.
- 2008 "Møllersvend på valsen" af **Svend Sørensen**. Heltborg Mølle. Instr.: Jacob B. Jessen. Om helte og skurke i Heltborg 1890.
- 2009 "Historien om Klit" af **Kaj Nissen**. Lodbjerg Fyr. Instr.: Knud-Ole Henriksen og Ejgil Enevoldsen. 25-års jubilæumsforestilling om sandflugten, beplantning af klitterne og Lodbjerg Fyr.
- 2010 "Galgebakke" af **Niels Stokholm**. Galgebakken ved Hassing. Instr.: Jacob B. Jessen. Et spil om Galgebakkens historie.
- 2011 "Trollden fra Bedsted" af **Kaj Nissen**. Thy Højspændingsværk (Thy-Mors Energi), Bedsted. Instr.: Knud-Ole Henriksen og Morten M. Nielsen. Et spil om Thy Højspændingsværk.
- 2012 "Andreas og Andreas" af **Niels Stokholm**. "Skibstedgård", Sdr. Ydby. Instr.: Jacob B. Jessen. Om en epoke i "Skibstedgård"s historie.
- 2013 "Vester i Vig" af **Kaj Nissen**. Klosterparken i Vestervig. Instr.: Ejgil Enevoldsen, Morten M. Nielsen og Gitte Daniel Dam. Om Vestervigs udvikling fra byggeriet af Thinghuset i 1833 til i dag.
- 2014 Lyngby. Et spil i anledning af Lyngbys 150-års jubilæum. Dramatiker: **Marie Markvard Andersen**.



Fyrspillene præsenterer

VESTER I VIG



Forfatter: Kaj Nissen

Instruktion: Ejgil Enevoldsen, Morten M. Nielsen og Gitte Daniel Dam

VESTER I VIG

- er titlen på årets Fyrspill, der fra den 3. juli til den 7. juli opføres i Klosterparken i Vestervig.

Kaj Nissen har skrevet stykket, og som noget nyt har Fyrspillene i år 3 instruktører: Ejgil Enevoldsen og Morten M. Nielsen, som begge tidligere har været instruktører, og Gitte Daniel Dam, som er ny i instruktørsammenhæng.

Stykket tager udgangspunkt i den byfornyelse, der i disse år finder sted i Vestervig. Nedrivningen af gamle ejendomme har nemlig ført interessante opdagelser med sig. Da en tidligere købmandsbutik skulle rives ned, kom der arkitekter fra København, og man skar et tværsnit igennem huset for at se, hvor mange lag huset indeholdt og derved studere og dokumentere fortiden. Arkitekternes arbejde bruger Kaj Nissen som ramme i sit stykke til at fortælle om de forskellige lag af Vestervigs historie. "Som et kikhul ind til det liv, der har været levet her". Kaj Nissen bruger også en anden bygning til at fortælle byens historie. Thinghuset, som i mange år har været en vigtig del af byen, har sin egen historie at fortælle om de indsatte, der har fået logi der i tidens løb, samt de ansatte i Thinghuset.

Stykkets scener bindes med vers sammen af en lirekassemand, som vi møder i sin søgen efter sin lirekasse. Det starter med fundet af en mursten fra 1830'erne. Den fortæller om byggeriet af Thinghuset tæt på Teglgården, hvor der var læ og gode forhold modsat på bakken ved kirken. Og vi er med ved indvielsen af Thinghuset i januar 1833. Vi er også med, da arrestforvareren i slutningen af 1840'erne træner en flok lokale bønder til kamp mod tysken.

I 1853 går distriktslægen til kamp mod tyfus og kolera. Han mener, der skal køres en renlighedskampagne og opbygges et sygehus, men sognerådet er ikke enig med ham. Og endnu mere modstand møder distriktslægen, da han lukker markedet på grund af smittefaren. Markedet har stor betydning for Vestervig. Folk kommer langvejs fra, og der er handel med både stude, dagligvarer, beklædning og træsko.

Vi er til formiddagste med byens fine fruer. En af fruene har problemer med sin stuepige, fordi hun ikke er lydløs, når hun bevæger sig rundt i huset.

Vi oplever også forretningslivet i Vestervig, idet vi møder manufakturølærningen, som senere er udlært og har sin manufakturforretning i byen. Og vi møder den driftige matador, som starter byens første bank og hans kompagnon, som fyres, da matadoren møder en ny kompagnon, der har midler til at hjælpe med opstarten af banken. Vi er med, når byens folk mødes på kroen over et slag kort med kirke og gård som indsats. Vi møder en lokal malerlærning, der aldrig gør sin læretid færdig, men alligevel senere ender som berømt kunstner. Og vi oplever, hvordan det endte med, at Hurup blev en stationsby i stedet for Vestervig, og hvad beboerne gør i kampen for at holde forretningerne i byen, så de ikke flytter til Hurup.

Vi møder byens ungdom og hører om deres forelskelser, både dem der ender brat, fordi man finder ud af, at hun alligevel ikke var den eneste ene, men også de forelskelser, der efter lang tids adskillelse ender med, at de unge slår sig ned i byen for dér at bygge et liv sammen.

Efter banen er blevet lagt uden om Vestervig til Hurup, flytter først markedet og senere mange forretninger og indbyggere til Hurup. Vestervig bliver en by, hvor man ikke har det aktive forretningsliv og store befolkningstal, som man engang havde. I en del år går udviklingen i den forkerte retning set med Vestervigboernes øjne. Flere huse går i forfald, og hvad gør man så? Nogle initiativrige beboere får den ide at rive de forfaldne huse ned, og nogle arkitekter kommer på besøg for at studere og dokumentere Vestervigs fortid.....

Se gennem kikhullet til fortiden, når vi mødes i Klosterparken i juli måned.

Heidi Søgaard Madsen
Formand for Fyrspillene i Sydthy

SPILLEDATOER:

Onsdag 3. juli kl. 19.30

Torsdag 4. juli kl. 19.30

Fredag 5. juli kl. 19.30

Lørdag 6. juli kl. 19.30

Søndag 7. juli k. 14.00

SPILLESTED:

Klosterparken i Vestervig

BILLETBESTILLING:

Tlf. 9794 5616 - e-post: til@knudole.dk

- på www.fyrspillene.dk

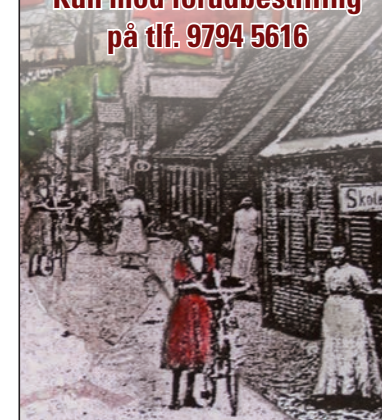
BILLETPRISER INKL. PROGRAM:

Voksne: Kr. 100,00

Børn fra 6-14 år: Kr. 50,00

NYD EN
HERSKABSMENU
INDEN FORESTILLINGEN
på Thinghuskroen,
Vestervig

Pris inkl. billet:
Voksne kr. 200,00
Kun mod forudbestilling
på tlf. 9794 5616



Bliv medlem af "Fyrspillene i Sydthy"

Kr. 100,00 for enkelt - kr. 150,00 for husstand - kr. 300,00 for virksomhed
Henvendelse kan ske til formanden.

Brug også "Fyrspillene i Sydthy," når I har brug for kostumer, rekvisitter og sminke

Vi har et stort udvalg i vores teaterhus på Ydbyvej 45, Gettrup, 7760 Hurup

Udlejning af kostumer:

Henvendelse til Helga Jensen, tlf. 97 94 81 59

Salg af sminke:

Henvendelse til Jonna Møller, tlf. 97 95 63 60

Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til:

Formand for Fyrspillene i Sydthy:

Heidi Søgaard Madsen, Viborggårdvej 15, 7760 Hurup

Tlf. 9795 1591 – Mail: soegaard.sydthy@vip.cybercity.dk

Se mere på vores hjemmeside: www.fyrspillene.dk

